

HOT NEWS

notizie
calde
del mese



SPECIAL EVENTS

A MILANO DA MERCOLEDÌ 22

Il Design ci fa belli

Le presenze toscane all'evento clou della stagione, il Salone del Mobile di Milano.

di Umberto Rovelli

Appuntamento clou a Milano, da mercoledì 22 a lunedì 27 aprile, con la principale kermesse espositiva dedicata all'arredo-casa: oltre 220.000 mq del quartiere fieristico di Rho e la stessa capitale lombarda ricca di manifestazioni ed eventi per celebrare l'orgoglio del Made in Italy. Quest'anno, accanto alla 48ª edizione del *Salone Internazionale del Mobile* e del *Salone del Complemento d'Arredo*, torna l'appuntamento biennale con *EuroLuce*. La 25ª edizione del *Salone Internazionale dell'Illuminazione* si ritrova così abbinata all'ormai immancabile *SaloneSatellite* – prestigiosa vetrina offerta ai talenti emergenti del settore.



Nella città del Fuorisalone numerosissime le opportunità per scoprire tendenze e novità di design. A partire dall'area di **Zona Tortona** che oggi rappresenta un prestigioso luogo di scambio informativo ed economico. Ma è l'area storica, con i suoi *showroom* ed eventi paralleli a rendere Milano in questa settimana una città di grande fascino, sorprendente e magica. A cura degli stessi organizzatori de *I Saloni* una delle proposte più interessanti in piazza Duomo al **Palazzo Reale: Magnificenza e Progetto - Cinquecento anni di grandi mobili italiani a confronto**, la mostra che – fino al 21 giugno – mette a confronto esempi del mobile classico italiano con i progetti del design italiano del secondo dopoguerra. Una ricognizione sulle radici della cultura alto-artigianale italiana.

E nel cortile la luce è protagonista dell'evento collaterale – espressamente realizzato per EuroLuce – firmato dall'artista inglese Cerith Wyn Evans: $I=N=V=O=C=A=T=I=O=N$ (I call your image to mind). Sinonimo tanto d'intelligente creatività quanto di lussuosa stravaganza, il *Design Week* di Milano mal sopporta i rituali austeri cui siamo indotti in questi mesi da una temperie economico-sociale recessiva. Come nell'ideogramma cinese «crisi», l'attuale *Zeitgeist* implica sia il «pericolo» che la «opportunità». E, aldilà dell'ottimismo di facciata, quest'anno *I Saloni* rappresentano proprio l'occasione propizia ed opportuna per ripensare le «forme di vita» del *Sistema Design* italiano.

Perché è proprio quando l'orizzonte è basso e la fiducia limitata che occorre stringersi e fare fronte comune, magari riscoprendo che il «senso» più profondo del design non va ricercato nelle dimore di chi lo esibisce, ma nel territorio di chi lo fa.

Prende così corpo, peso e valore – e gli esempi in Toscana sono sempre più numerosi – un nuovo modo di intendere la «pratica» del design. Un «fare» prodotto in cui il progettista appare sempre più coinvolto nelle vicissitudini aziendali. Come piccolo *vademecum* orientativo nel panorama fieristico e cittadino proponiamo in queste pagine una breve, ma significativa, rassegna delle più qualificate presenze toscane all'evento.



Arketipo

Una candida visione poetica e minimalista in cui sono racchiuse eleganza e sobrietà d'eloquio nipponica è la nota caratteristica della collezione – ideata dallo studio **Nendo** – proposta quest'anno dall'azienda di Calenzano (www.arketipo.com) e che ha per fulcro l'elemento base del divano **Decoboco**. Accanto al sistema di sedute componibile – caratterizzato dai cuscini di seduta di altezza diversa che movimentano asimmetricamente la linea dell'insieme – troviamo l'appendiabiti **Eda**, i tavolini **Moya** e **Link**, la libreria **Target** e il tappeto **Parking** che costituiscono un insieme di sapore metafisico in cui convivono richiami all'*Arte Povera*. Riconfermata anche la presenza di **Moving**, poliedrico e flessibile sistema di imbottiti – ideato da Carlo Bimbi – ormai divenuto avvitissimo *best-seller* aziendale.



Carlo Bimbi

Oltre al divano per **Arketipo**, il designer pisano di origine volterrana (www.carlobimbidesign.it) propone tre collaborazioni con aziende toscane. Le poltrone **Elettra** con **Bosal di Montespertoli** giocate sul contrasto fra pieni di seduta e vuoti di appoggio. L'inconsueta seduta **Zenith** – realizzata da **Segis di Poggibonsi** – in cui Bimbi indaga le potenzialità sinergiche tra legno – nella parte terminale delle gambe – metallo – piano di seduta e bracciolo – e polimeri – schienale e seduta. Infine l'appendiabiti ideato per la quarantennale **Novo Italia** che, in ideale continuità con la seduta, registra un'ulteriore saggio polimerico su un tema ancora poco frequentato dall'autore.



Leonardo Dainelli

Il designer pisano a capo della **Reverso Design** (www.reversodesign.com) è presente a Milano nello stand **Dema di Certaldo** con la collezione **Manhattan**. Un sistema di sedute – divano, poltrona, pouff e panca – ottimamente ideato a moduli separati che, uniti con particolari agganci, consentono diverse opzioni di utilizzo della zona giorno tutte contraddistinte da cuscini a basso spessore e un peculiare rilievo delle cuciture.



Francesco Geraci

Giocano sul forte contrasto tra forme e materiali le due nuove sedute **contract** proposte dal designer originario di Reijka. Rigorosa e razionale, **Talia** è una poltroncina – formalmente estratta da un tronco di piramide – che alla seriosa linearità di schienale e bracciolo oppone una morbida imbottitura. Mentre **Syt** – solida e funzionale poltrona da esterni realizzata in polietilene (PE) stampato in rotazionale – si ispira alle forme imbottite della tradizione artigianale ottocentesca. Entrambe sono prodotte dal **gruppo IndustrieIFI** con cui Geraci collabora da vent'anni.



Sergio Giobbi

Basket è il nome della poltroncina in legno curvato che il designer fiorentino propone con la cuneense **Origlia**. Di grande rilievo, oltre l'ottima resa formale, l'utilizzo di un procedimento di taglio del materiale che determina, nella seduta-schienale, una curvatura bi-assiale ergonomicamente efficace. Dopo l'eccellente successo di **Bolle** dello scorso anno, nello stand della pistoiese Giovannetti, Giobbi presenta inoltre **Indie**, divano imbottito d'impronta anticonformista rivestito in tessuto di vari colori.



Gianfranco Gualtierotti

Il sodalizio fra il designer pistoiese (www.gualtierotti.com) e **Bosal di Montespertoli** si conferma e rinalda con **Fly**, sistema di sedute che combina in modo assolutamente flessibile schienali e braccioli – dotati al proprio interno di sfere nichelate in grado di stabilizzarli in ogni posizione – su un sistema di basi imbottite. Davvero infinite le composizioni lineari o sinuose, per *living-room* dinamici, eleganti e giocosi consentite al divano: un *concept* innovativo di *comfort* ed arredabilità pensato proprio per misurarsi al meglio con spazi giovani, ampie zone *relax*, aree *contract*, ecc., e che consente di realizzare isole dinamiche e volubili di grande effetto cromatico.



Gumdesign

Come al solito numerose le presenze dello **studio viareggiano** (www.gumdesign.it). A cominciare da **Il Capo** – ironica decorazione asimmetrica con forme barocche e in color oro della seduta e gambe di un tavolo – per la comasca **Silik**. Nello proprio stand, la marchigiana **Diamantini&Domeniconi** presenta **Ceraunavolta** – serie di mensole metalliche multifunzione che simulano i ricami tipici del tessuto. Ad **EuroLuce**, con la fiorentina **Tredici Design**, il duo **Fiaschi&Pardi** lancia **Flora**, interessante ibrido che utilizza la lampadina **Floraset** – creata da Osram per stimolare la crescita delle piante – coniugando lampada a sospensione e fioriera in un unico prodotto. Infine, realizzata in lastra di metallo tagliata al laser, **Sognibelli** è la lampada da parete a led – proposta da **Zeroombra di Piombino** – che gioca sull'archetipo dell'*abat-jour* adagiata su ricamo stilizzato.



Mauro Lipparini

Tube è il letto che il designer fiorentino (www.maurolipparini.com) presenta al salone nello stand della **brianzola i4Mariani**. Nel nome sta l'origine stessa dell'idea: il cuoio come elemento semi-portante, cartilagineo e flessuoso in ogni suo punto – anche il corpo dei comodini è completamente rivestito in cuoio. La tubolarità della costruzione è sottolineata nelle parti terminali dei volumi da incavi realizzati in metallo. Gli inserti nella testata e nella pediera sono in acciaio inox lucido sagomato a laser.



Heron Parigi

Molteplici le applicazioni del nuovo prodotto firmato da **Paolo Parigi** per la blasonata **azienda di Borgo San Lorenzo** (www.heronparigi.it). **Lisca** è una libreria, portariviste, porta CD composta da una schiena in acciaio e ripiani ad incastro rapido che può essere tranquillamente utilizzata sia semplicemente appoggiata sia fissata in verticale a parete. Incredibilmente flessibile e facile da utilizzare, il prodotto è esteticamente riuscitissimo a qualsiasi livello di impiego e, non nascondendo le proprie velleità arredative – sia *office* che *home* – è disponibile in diversi colori.



Martinelli Luce

Dagli anni '50 l'azienda (www.martinelliluce.it) fondata dal pioniere del design italiano nel campo dell'illuminazione, **Elio Martinelli**, ha individuato in ricerca e progettazione il cuore della propria attività. Molte sue lampade, sintesi d'estetica, funzionalità e creatività hanno fatto la storia del disegno industriale rappresentando ancora oggi il design nell'accezione democratica del termine. Ad **EuroLuce 2009**, la ditta lucchese presenta **Brick** – lampada da terra a luce diretta orientabile per due lampade alogene, ioduri metallici o led ed una luce indiretta per lampada ad alogeni, progettata da **Emiliana Martinelli** – e **Slim** – lampada da parete a luce diretta con 6 led bianchi e indiretta con alogena su design di **Silvio De Ponte**.



LA TORRE
osteria et bottega

SCARPERIA
S.S. 551 Località La Torre - Tel. 055 8402240
(Strada Statale 551 tra S.Piero a Sieve e Borgo S.Lorenzo)
Chiuso a cena il lunedì e il martedì.
www.chefuisp.it



Simone Micheli

L'ormai tradizionale appuntamento con lo stand della riminese **Adrenalina** prevede l'esordio di *Shift*, seduta stravagante ed immediata che gioca sulle relazioni tra tecnologia *hardware* e design. Il designer fiorentino (www.simonemicheli.com) ha infatti trasformato la tastiera di un pc in un comodo *personal sofa* in cui sono condensati i concetti di modularità e variabilità tipici dell'era digitale. Di grande interesse anche il **FuoriSalone** curato da Micheli negli spazi di **T32_Torneria Tortona 32: Hypnotique spa**. Una performance espositiva dal forte impatto emotivo volta a creare un luogo "altro" dove architettura, sensorialità e benessere si fondono in un'oasi di *relax*.



Parri

Partner affiatati da oltre 10 anni, il designer di Colle Val d'Elsa **Marco Maran** e l'azienda di **San Miniato** (www.parridesign.it) consolidano la propria offerta di sedute e mobili di design con la proposta di una nuova veste sia per i riciclatissimi sgabelli-tavolini *Kubic* e *Plastic* – spigoloso il primo, tondeggiantissimo il secondo – che per la confortevole poltrona *Lovely* – recente vincitrice, ad ottobre, del *Grandesign Etico 2008*. Tutti in polietilene i prodotti sono infatti esposti in quattro nuove versioni lucide ed eleganti: bianco, rosso, nero e argento.



Officinanove

Modello esemplare di azienda 100% made in Italy, la **pisana Officinanove** (www.officinanove.it) è presente allo **Spazio Pinxi New Art** in via Savona 61 in occasione dell'evento ZonaTortona Design 2009 con i coloratissimi e grintosi complementi d'arredo in alluminio verniciato ideati dal team di IS – l'agguerrita *factory-lab* in grado di affrontare sia design spaziale che «terrestre» composta da **Daniele Bedini, Alessandro Giacomelli, Massimiliano Sestimelli e Bruno Raco**.

Tra le novità *M-Box* – contenitori componibili in varie misure – *Lem* – ultradinamico tavolino caratterizzato da tagli laser – *Xbook* – simpatico e versatile portariviste – le scultoree lampade da terra e da tavolo *Kallas, Joker* ed *Akemi*. E per i moderni «Narcisi» una serie di accattivanti specchi denominati *SeeYou* e *SeeMe*.

RCR Cristalleria Italiana

Crystal Experience è il titolo che racchiude una serie di manifestazioni che – dal 13 aprile al 10 maggio – vedono protagonista al **Temporary Shop RCR** di corso Garibaldi 59 il gruppo di Colle Val d'Elsa (www.rcrcrystal.com). Dalla presentazione inconsueta dei nuovi prodotti lanciati tra gennaio e febbraio al *Macef* di Milano e al *Maison & Object* di Parigi, fino all'esposizione dei prototipi di un gruppo di giovani designer delle scuole di design I.S.I.A. di Firenze e HBR di Saarbrücken coordinati da **François Burkhardt** con la collaborazione di **Gilberto Corretti** e **Andreas Brandolini**.



Richard Ginori 1735

Presentate in anteprima al *Macef* primaverile di quest'anno, le collezioni realizzate in collaborazione con **Missoni Home** dall'azienda di **Sesto Fiorentino** (www.richardginori1735.com) sono esposte **FuoriSalone** dal 22 al 27 aprile in via Tortona 58. Per il servizio da tavola *Tropical* è stato creato un decoro multicolore ispirato alla flora tropicale, mentre è il grande risalto di un intenso color granata sul fondo candido della porcellana la nota saliente della raffinata ed elegante fantasia che caratterizza il decoro del servizio *Claret*.

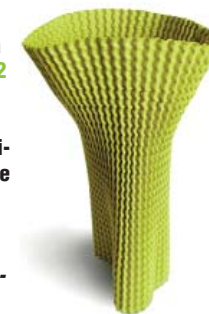


Segis, Batoli e Archirivolto

Proclamata regina delle aziende toscane con il *Compasso d'Oro 2008* l'azienda di **Poggibonsi** (www.segis.it) non riposa sugli allori. Progettata da **Bartoli Design**, *Iron* è la nuova seduta/poltroncina impilabile in polipropilene che Segis propone in diverse versioni attrezzabili. Ancora su progetto di Bartoli Design, *Highway* sono i nuovi elementi a nastro, poltroncine, *chaise-longue* e *pouf* terminali che ampliano il già apprezzato sistema *contract* di imbottiti componibili aziendale. Infine, per il *brand Delight* by Tecnoforma, **studio Archirivolto** propone *Snake* elemento gettarifiuti/portafiori/accessorio portabiciclette che s'integra intelligentemente al sistema di separazione per ambienti pubblici esterni ed interni già presentato lo scorso anno.

Omaggio a Paolo Ulian

E' dedicata all'opera ormai ventennale del designer di Massa la mostra che **Careof** e **Viafarini** propongono dal 22 aprile al 2 maggio alla **Fabbrica del Vapore** in via Procaccini 4. Curata da **Beppe Finessi**, **PAOLO ULIAN 1999-2009** è la prima mostra monografica dedicata ad uno dei più significativi designer dei nostri giorni, erede dei maestri della grande stagione del design italiano – Munari, Castiglioni, Mangiarotti, Magistretti, Mari – e a sua volta già riferimento, per coerenza, estro e capacità, della nuova generazione. Con i **Vasi Cardboard** in ceramica, la **Lampada-Vaso** e i **Vaso-Vasi** in pirex, Ulian è inoltre presente anche all'anteprima mondiale del brand **Skitsch** nel nuovissimo negozio monomarca di Via Monte di Pietà 11.



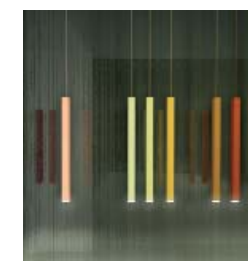
Studio MEMO

Consistente il numero di progetti dello studio fiorentino di **Maurizio Manzoni** e **Roberto Tapinassi** (www.studiomemo.it).

Modulo è la collezione sfoderabile di divani e complementi altamente componibili realizzata per la certaldese **Dema**. Per l'anconetana **Bontempi** le novità sono *Eero* – servetti in *fiber glass* – *Esprit* – poltroncina con braccioli in acciaio – e *Lia* – sedia imbottita con struttura in alluminio. Il divano *Prestige* – dal caratteristico bracciolo bimaterico – e la seduta *Colette* sono le nuove proposte per **Fendi**. La collezione *Batik* – divano, consolle, credenza, mobile-tv e tavolo da pranzo – è esposta allo stand **Natuzzi**. Di impronta molliniana è la collezione *Ark* disegnata per la francese **Roche-Bobois** che quest'anno presenta anche i divani *Marvin* e *X-File* – in cui traspare il recupero di stili progettuali anni '50 – e le poltroncine imbottite *Mango* ed *Atome*. Ancora della coppia di designer toscani, **La Falegnami** espone, nello showroom milanese, la sensuale poltrona e pouff *Etnico* – primo prodotto dedicato dall'azienda di Castelfiorentino alla zona giorno – e il letto *Monique*.

Studio Cisotti-Laube

Tutte prodotte a **Colle Val d'Elsa** le novità inerenti lo studio fiorentino (www.cisottilaube.com). Presentate **FuoriSalone** da **RCR Cristalleria Italiana** nel Temporary Store RCR di corso Garibaldi 59, *Riflessi* e *Sasso* sono due collezioni che nascono dalla comune fonte di ispirazione dell'elemento naturale. Se la prima medita su trasparenza e purezza dell'acqua, *Sasso* propone una re-interpretazione della stessa genesi del cristallo: sassi che vengono portati a sabbia per essere fusi ed ottenere un materiale magico. Nello stand di B.R.F. – azienda di cui **Biagio Cisotti** è *art director* – è invece presentato l'ingegnoso *Prestige*, il nuovo tavolino/portaviste componibile in metallo verniciato ideato da **Paolo Grasselli**.



Studio 63 Architecture + Design

È una re-invenzione tutta stilistica e personale che punta su un *mix* di semplicità, eleganza minimalista e sperimentazione *radical* quella raccolta nelle cinque collezioni – *Saturday*, *B.art*, *Love*, *Remember* e *Sunday* – ideate da **Massimo Dei & Piero Angelo Orecchioni** (www.studio63.it) per la fiorentina **EX.T** ed esposte **FuoriSalone** nello showroom aziendale di via Tortona 34. Ad **Euroluce**, lo studio fiorentino è presente con una lampada a sospensione prodotta da **Danese Milano** – in cui razionalità *minimal* ed animismo cromatico si fondono con equilibrio – e con la lampada "chandelier" *Caos* – quasi un tributo al genio creativo di Ingo Maurer – ideata per l'aretina **Eyes**.

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE

48ª edizione nazionale – 31ª internazionale
Salone Internazionale del Complemento d'Arredo
23ª edizione
Euroluce. Salone Internazionale dell'Illuminazione

25ª edizione
SaloneSatellite
12ª edizione
Nuovo Quartiere Fiera Milano, Rho
22 – 27 - dalle 9.30 alle 18.30. Ingresso riservato agli operatori del settore. Dom 26 ingresso aperto anche al pubblico. SaloneSatellite: aperto al pubblico tutti i giorni 9-18.30.

Hypnotique spa
22 – 27 aprile - T32_Torneria, via Tortona 32
Magnificenza e Progetto – Cinquecento anni di grandi mobili italiani a confronto
22 aprile - 21 giugno - Palazzo Reale, piazza del Duomo 12
Paolo Ulian 1999-2009
22 aprile - 2 maggio - Careof e Viafarini, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4
Crystal Experience
13 aprile - 10 maggio - Temporary Store RCR, corso Garibaldi 59
Presentazione Officinanove
22 - 27 aprile - Spazio Pinxi New Art, via Savona 61
Showroom EX.T
via Tortona 34
Showroom La Falegnami
viale Col di Lana 7/A

Club Nautico
Lo Skipper

FRAGRANZE DI PASQUA DELLA CUCINA SICILIANA
TARTARE DI GAMBERETTI ROSA DI TRAPANI SU ARANCE DI TAORMINA CON FIORE DI CARPACCIO FRESCO DI BACCALA' - TAGLIATELLE DI PASTA FRESCA DI GRANO SARACENO AL PESTO DI FAVIGNANA - GNOCCHI DI PATATE E FARINA DI FARRO CON VONGOLE, GAMBERI SGUSCIATI, PINOLI E CAPPERI DI CONTRADA SCAURI DI PANTELLERIA - TAGLIATA DI TONNO INSAPORITA CON PUREA DI MANDORLE DI NOTO SU LETTO DI FAGIOLINI SALTATI - CREME BRULEE' ALL'ARANCIA, MANDARINO E BERGAMOTTO DI LETOJANNI CON BICCHIERINO DI ZIBIBBO DI PANTELLERIA

menù e ricetta del mese sul nostro sito: www.loskipperclub.com

Lo Skipper
50122 Firenze
Via degli Alfani, 78 R - tel. 055 284019
aria condizionata
aperto pranzo e cena
chiuso la domenica e sabato a pranzo

In collaborazione con Ideamagazine.net edited by luccklein.it - web design e progetti multimediali innovativi