

VETRINA 900

Via dell'Orto, 20 - tel 055
2298333 - www.vetrina900.com
lino a mar 30 A.L. Gajoni
(1889-1966) mostra antologica -
Un italien de Paris

ART BAR

BARAKA Café

Via di Novoli, 75/r - tel 055
431495 - orario: mar-ven 7-01,
sab 8.30-02.30, dom 18-02.30,
lun 7-21 - www.barakacafe.it (si
accetta ogni tipo di ticket restaura-
nt)

da mar 2 lino a mer 31 Gabriele Pellegrini di me morie

Mostra di Pellegrini, artista visi-
vo, scenografo per il teatro di
ricerca e fotografo di scena.
L'installazione sfrutta materiale
video hard estrapolato attraverso
la tecnica "frame"

HOTEL LIDO

Via del Ghirlandaio, 1 - orario
mostra: 11-13/15-01 - [www.my-
space.com/stargategloria](http://www.my-space.com/stargategloria)
Mostra permanente Gloria
(Gadarte A.C. - Via S. Egidio, 27)

OTEL RISTOTHEATRE

Viale Generale Dalla Chiesa, 9 -
www.otelvariete.com

fino al 13 dicembre **Beatrice Apicella** *L'elogio del corpo*

VISITE GUIDATE

APRITI SCIENZA

Il fine settimana per vedere scoprire osservare: fino a novembre

luoghi: Istituto e Museo di Storia della Scienza (Piazza dei Giudici, 1 - tel 055 265311 - Il Giardino di Archimede (Via San Bartolo a Cintoia, 19/a - tel 055 7879594 - Storia Naturale (Via La Pira, 4 - tel 055 2346760 - Osservatorio Astrofisico Arcetri (L.go Fermi, 5 - tel 055 27521 - Fondazione Scienza e Tecnica Planetario (Via Giusti, 29 - tel 055 2343723 - ingresso rid: Ist. e Museo di Storia della Scienza, Il Giardino di Archimede, Sezioni del Museo di Storia Naturale - ingresso gratuito: Fondazione Scienza e Tecnica, Osservatorio Astrofisico Arcetri - info e prenotazioni: Fondazione Scienza e Tecnica, tel 055 2343723 (da lun a ven ore 9-13) **sab 20** ore 11/15 Istituto e Museo di Storia della Scienza - ore 15/16 MSN *Sezione Zoologia* "La Specola - ore 19/20.30/22 Osservatorio Astrofisico di Arcetri

dom 21 ore 16/17 Il Giardino di Archimede - ore 15.30/17 Fondazione Scienza e Tecnica- Planetario

CITTÀ NASCOSTA

Lungarno B. Cellini, 25 - tel 055 6802590/6801680
ven 5 ore 16.30 La collina di San Francesco di Paola e lo scultore Adolf Hildebrand
sab 6 Una mezza giornata tra le colline di San Gimignano
dom 7 ore 11 *Cabianca e la civiltà dei Macchiaioli* a Villa Bardini: luci e colori di uno straordinario protagonista dell'Ottocento italiano
ven 12 ore 16 "Grandeur" neoclassica: l'ottocentesco Palazzo Wilson Gattai e l'affresco di Annibale Gatti (aperto in esclusiva per i soci)
sab 13 ore 10.30 La Villa medicea di Poggio a Caiano e il nuovo museo della natura morta: animali, fiori e frutti, un percorso tra i 200 dipinti delle magnifiche raccolte medicee
dom 14/mer 24 Viaggio in Ucraina - Da Kiev a Odessa, da Jalta a Leopoli, un affascinante viaggio tra le bionde messi dell'Ukraina
dom 14 ore 10.30

Una esotica decorazione ritornata al suo splendore: fiori, volatili e fiabe nelle stanze cinesi della Villa del Poggio Imperiale (aperta in esclusiva per i soci)

ven 19/dom 21 Viaggio a Torino
ven 19 ore 16 Il Palazzo Ximenes Panciatichi ed il suo giardino restaurato (aperta in esclusiva per i soci)
sab 20 ore 16 Poetica e creatività di un grande architetto: una visita alla Casa - Studio di Leonardo Savioli (aperta in esclusiva per i soci)
mer 24 ore 10.45 Una inedita visita al Convento di Santa Maria Novella: l'Archivio e i suoi corali miniati (aperto per la prima volta in esclusiva per i soci)
gio 25 ore 10.45 Una inedita visita al Convento di Santa Maria Novella (aperto per la prima volta in esclusiva per i soci)
sab 27/dom 28 Viaggio a Ferrara e Pomposa
sab 27 ore 11 appuntamento in Piazza Antinori - Un itinerario sulla dell'architettura barocca nella chiesa dei Santi Michele e Gaetano
dom 28 ore 11 L'ultimo profeta e il primo apostolo, la vita del Battista negli affreschi del Chiostro dello Scalzo

DESIGN IN CITTA'/LUIGI TRENTI E L'ADI

Il design va alla Festa

Una convergenza di temi ed obiettivi con la Regione Toscana è all'origine della partecipazione di ADI TOSCANA al Festival della Creatività. La manifestazione - Fortezza da Basso dal 25 al 28 ottobre - propone una serie di iniziative ed eventi incentrati sul concetto della CreaAttività: espressione emblematica che rispecchia filosofia, modo di operare e obiettivi della delegazione regionale della storica Associazione per il Disegno Industriale. Ne parliamo con il presidente LUIGI TRENTI.

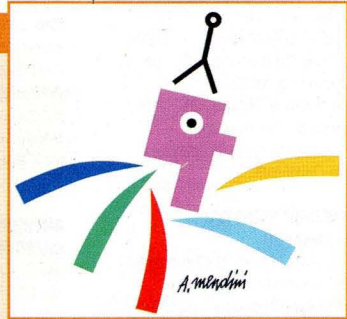
La vostra partecipazione è anche un riconoscimento del prestigio dell'ADI e del ruolo svolto, al suo interno, dalle energie toscane...

Fin dal 1954 ADI riunisce in sé progettisti, imprese, ricercatori, insegnanti, studenti, critici, giornalisti e strutture distributive: una realtà che interessa oltre 1.300 protagonisti del Sistema Design Italia. Anche come creatrice del Premio Compasso d'Oro, ADI si è imposta nel corso della sua storia come punto di riferimento, contribuendo a collocare il Made in Italy all'avanguardia del gusto contemporaneo. Da poco costituita, la Delegazione Toscana ha avviato un'azione incisiva per catalizzare le forze vive del design industriale della nostra regione gettando le basi per un nuovo "modello operativo", indirizzato ad

un reale sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio. E un vero e proprio Polo del Design sta infatti nascendo nell'area della futura sede a Calenzano di ADI Toscana dove, a fianco del Museo del Design e del Corso di Laurea in Disegno Industriale, è prevista anche la realizzazione di un laboratorio di Prototipazione Rapida.

Cosa caratterizza la vostra presenza al Festival della Creatività?

ADI Toscana propone materiali, eventi e servizi volti a: 1) valorizzare l'importanza del design e l'eccellenza del Made in Tuscany; 2) promuovere la collaborazione fra i soggetti del sistema design favorendo interscambio e network tra gli attori del sistema; 3) approfondire aspetti e temati-



che: incontri-dibattito fra professionisti, studiosi ed esperti; 4) coinvolgere il grande pubblico con workshop e performance. Agli studenti è rivolto Progetta Tut (www.progettatu.it), l'opportunità di cimentarsi - su postazioni permanenti dotate di grandi blocchi da disegno - in uno o più progetti di design, su temi prefissati di concerto con aziende toscane, e con l'assistenza di designer professionisti. I migliori progetti saranno esposti nei locali del museo e i disegni pubblicati in un piccolo volume. Infine il lancio del Concorso Toscana Design 2008, competizione rivolta a studenti e professionisti che avrà per tema l'innovazione, mirata ad ottenere proposte di design in tutti i settori.

Umberto Rovelli

In collaborazione con Ideamagazine.net edited by blueklein.it - web design e progetti multimediali innovativi