

Gd'A

Periodico di attualità
e informazione
per la commercializzazione
del mobile di design

Rima Editrice
20126 Milano
Viale Sarca 243
Tel. 02 66103539 r.a.
Telefax 02 66103558

IL GIORNALE DELL'ARREDAMENTO

ISSN : 0393-4500
Anno 15
Numero 9
settembre 1996
Lire tremila

Spedizione in abbonamento postale
comma 26 art. 2 legge 549/95 - Milano

si parla di voi

a pag. 104

G.d'A. - Il Giornale dell'Arredamento • Lo Spazio Abitato • MAC • Riabita • A&C Arte e Cornice • Sport & Città

RIMA
EDITRICE



il negozio ideale '96

Area In,
di Porto
Mantovano,
si è rivelato
il punto vendita
con il più alto
indice di
gradimento.

La casa
del futuro.
Lo spazio
del progetto.
Saranno famosi.
Young & Design '96.
Il letto riletto.
Euroluce.

MARCELLA SPINELLI E MARCELLO OGGIONI

Marcella Spinelli, architetto, e Marcello Oggioni, tecnico del mobile Ipsia, lavorano insieme da circa una decina d'anni, da quando cioè hanno creato lo studio "Controdesign". Nati, rispettivamente, a Lissone nel 1963 e a Monza nel 1965, si occupano di industrial design, grafica, interior; collaborando con aziende produttrici nel settore dell'arredamento



quali: Idco (imbottiti), Sleeping System Italia (letti imbottiti), Rizza Design (complementi), Mimo (imbottiti), Intelletto (letti imbottiti), Frascio (maniglie), Domus Brass (accessori bagno), Sogni (letti imbottiti), Swan/Cover (imbottiti), Saint Jacques (cristallerie), Porro (cameretta ragazzi), Spima (imbottiti), Rognoni (divisione salute), Cts (imbottiti). Hanno partecipato a numerosi concorsi e sono stati selezionati a "Young & design" 1989, a "Il salotto Occidentale" al Mib 1991 e "L'Oggetto, il Desiderio, la Fantasia" al Triveneto 1992.

STEFANO MUSESTI

Stefano Musesti, nato a Salò nel 1967, è diplomato in grafica pubblicitaria e si occupa di design dal 1984. Il materiale che preferisce utilizzare per gli oggetti che crea è il vetro, anche se non disdegna i metalli e il legno. Gli oggetti da lui disegnati hanno il principio tecnico



ergonomico e produttivo che si esprime poeticamente nella forma e nelle linee morbide, arricchite con giusti colori. Lavora con la Vetreria Musesti e con alcune gallerie d'arte in Milano. Ha sviluppato nuove tecniche per la lavorazione del vetro e compositi; attualmente si occupa di ricerca nella fusione del vetro.



LUIGI TRENTI

Luigi Trenti nasce a Firenze nel '65.

Architetto, designer, expert in presentation techniques, si è laureato in disegno industriale con il prof. Segoni; suoi maestri sono stati anche Koenig e Buti. Nel '90 e nel '92 ha tenuto lezioni all'ISIA di Firenze, ha esposto nel '93 al museo Marino Marini di Firenze e i suoi lavori sono stati pubblicati su Area e sul libro di testo "Se dici Design...".

Selezionato al Premio Smau Targa Rodolfo Bonetto nel '93, collabora attualmente con aziende di svariati settori. Responsabile del design industriale Targetti fino al 1994, ha per questa azienda disegnato prodotti che sono stati pubblicati su "The International Design Yearbook '95" e selezionati per l'Industrieforum Design di Hannover. Ha inoltre progettato lo stand Targetti del Sii '94 di Parigi e gli espositori di prodotti premiati con l'Oscar Snai d'Onore per l'Innovazione. Ha ricevuto una menzione speciale al premio Young & Design 1995. Libero professionista dal 1994, è socio effettivo ADI ed iscritto all'albo Beda dei Progettisti Europei.

