



Michele De Lucchi (Sedia pieghevole)

Mauro Pasquinelli (Giulia) Progettisti *Designers*

PROMOSEDIA - SOCIETÀ DI PROMOZIONE E SVILUPPO

Via Trieste 9/6, 33044 Manzano (Udine)

☎ 0432.74.56.11 F 0432.75.53.16

E-mail: promosedia@promosedia.it

<http://www.promosedia.it>

Friuli, Italia. Due Generazioni di Designer

Confrontando gli oggetti esposti alla mostra “Friuli, Italia. Due Generazioni di Designer” – organizzata da Promosedia in occasione del Salone della Sedia 1998 e quindi esportata a Colonia per il Salone del Mobile 1999 – è apparso chiaro come il design italiano sia una cultura che unisce più generazioni di progettisti, produttori e tecnici, tutti ugualmente impegnati a raggiungere l’eccellenza della qualità. Testimoni di un fenomeno undici progettisti, tra i quali Michele De Lucchi (qui ricordato con la sedia pieghevole disegnata per Produzione Privata, 1993) e Mauro Pasquinelli (con la sedia «Giulia», per Olivo, 1985).

Friuli, Italy. Two Generations of Designers

Comparing the objects on view at a show entitled “Friuli, Italy. Two Generations of Designers” – organized by Promosedia for the 1998 Salone della Sedia (chair show) and then exported to Cologne for the 1999 Furniture Show there – it seemed quite clear that Italian design is a culture that has united several generations of designers, producers and engineers, all working equally hard to achieve qualitative excellence. Witnesses to a phenomenon were eleven designers, including Michele De Lucchi (remembered here with a folding chair designed for Produzione Privata, 1993) and Mauro Pasquinelli (with the «Giulia» chair, for Olivo, 1985).