

# industrial design review

1994

rassegna professionale  
e fotografica  
dei designers industriali  
e dei produttori  
di componentistica

professional  
and photographic review  
of industrial designers  
and sub-components  
manufactures

**action  
group**

EDITORE

# NILO GIOACCHINI

Nato a Osimo (AN) nel 1946

Studio: Località Bardigioni  
50060 Pelago (FI)  
tel. e fax 055-8326789

## STUDI

Diplomato all'ISIA di Firenze nel 1968.

## PROFILO PROFESSIONALE

Caratteristica di tutta l'attività di Nilo Gioacchini è l'approccio metodologico pragmatico, il confronto concreto e pratico con i problemi al di fuori di ogni convenzionalismo specialistico, generico di corrente. Questo approccio progettuale è anche fortemente segnato dalla sua speciale poetica creativa e trova la sua genuina espressione nell'intensità del rapporto umano con le committente e con i tecnici, tanto da far assomigliare lo svolgersi del design di Nilo Gioacchini, all'opera del regista.

## CURRICULUM PROFESSIONALE

1968/72 Collabora con lo Studio Nizzoli, come responsabile per il design.

1972/82 Svolge a Firenze attività di designer in associazione.

1984/oggi Lavora da solo in un'antica casa sulle colline della campagna fiorentina.

## COLLABORAZIONI E CONSULENZE

Fra i numerosi progetti realizzati per le maggiori aziende italiane si segnalano alcune realizzazioni destinate alla committenza museale quali l'allestimento della mostra permanente nella casa natale di Giotto a Vicchio di Mugello e l'allestimento della prima sala (didattica) nel Museo dell'Opera della Primaziale Pisana.

## CONCORSI

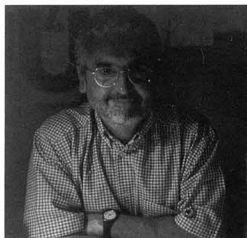
1991 Selezionato al Compasso d'Oro con i "Piani Modulari" disegnati per la Ceramica Catalano.

## MOSTRE

Il mobile "Tuttuno" è stato presentato al MOMA di New York. Il sistema di sedute "Templum" è presente alla mostra "Architettura e Natura" alla Mole Antonelliana di Torino.

## DIDATTICA

Dal 1977 è titolare della cattedra di Metodologia della progettazione all'Accademia di Belle Arti di Firenze e responsabile dell'Insegnamento del design all'Università Internazionale dell'Arte di Firenze.



## EDUCATION

Obtained a diploma at the ISIA in Florence in 1968.

## PROFESSIONAL PROFILE

The main characteristic of Nilo Gioacchini's activity is his pragmatic methodology in approaching problems. He faces them in a concrete and practical way, far away from any specialized conventionalism of a generic trend. His own method of projecting is also highly influenced by his poetical creativity, that finds a genuine expressiveness in Gioacchini's relationship with his clients and collaborators, to the extent that one could perhaps compare his modus operandi to that of a film director's.

## PROFESSIONAL RESUME

1968/72 Collaborated with Studio Nizzoli as design director.

1972/82 Worked in partnership as a designer in Florence.

Since 1984, he has been working on his own in an antique house located in the Florentine country hills.

## COLLABORATION AND CONSULTATION

Among numerous project realized for some of the most important Italian companies are those for museums such as the dressing project for the permanent exhibition in Giotto's native house in Vicchio di Mugello and that for the first didactic hall at the Museo dell'Opera della Primaziale Pisana in Pisa.

## AWARDS

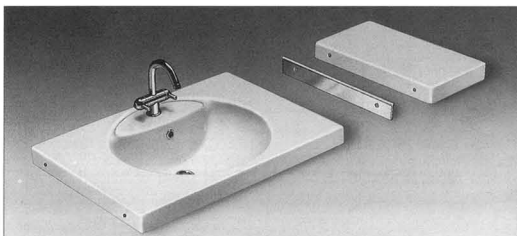
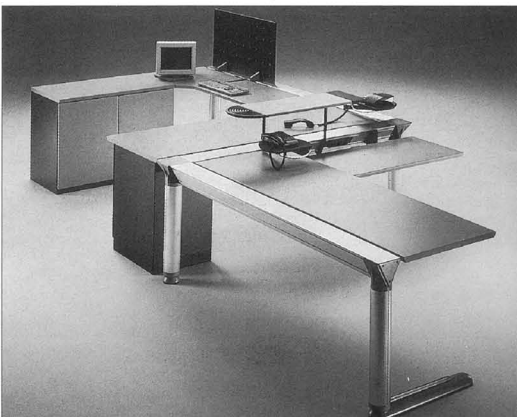
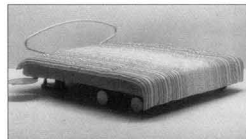
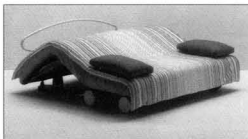
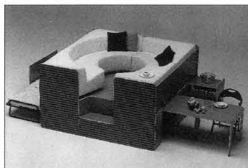
1991 Chosen at the "Compasso d'Oro" with the Piani Modulari design for Ceramica Catalano.

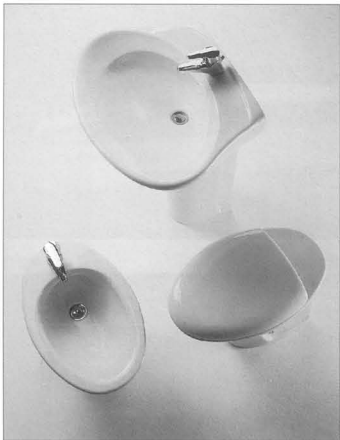
## EXHIBITIONS

His "Tuttuno" piece of furniture has been presented at MOMA in New York. The Templum seating system is still present in the "Architettura e Natura" exhibition at the Mole Antonelliana in Turin.

## ACADEMIA

Since 1977, he has been a lecturer in Design Methodology at the Accademia di Belle Arti in Florence, and a lecturer in Design at the International University of Art in Florence.

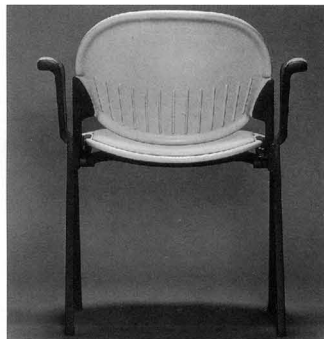




6



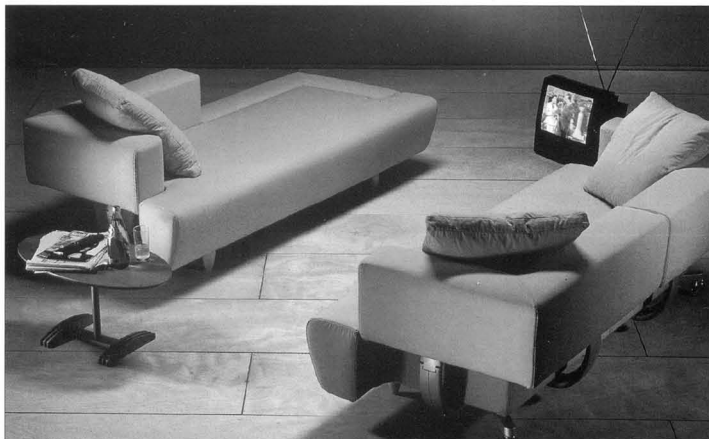
7



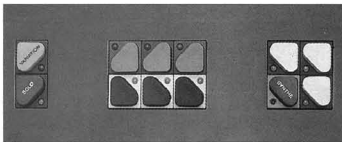
10 a



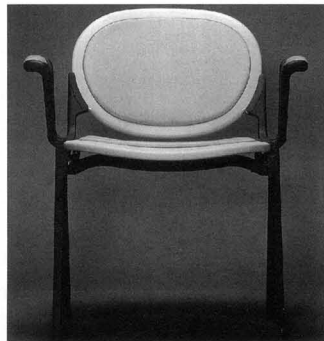
10 b



8



9



10 c

1 Mobile totale TUTTUNO per TURRI GIOSUÈ (con C. Bimbi) 1970.  
1 Piece of furniture TUTTUNO for TURRI GIOSUÈ (with C. Bimbi) 1970.

2 Relax ITACA per ARFLEX 1985.  
2 Relax ITACA for ARFLEX 1985.

3 Divano trasformabile PIGRO per B&B ITALIA (con C. Bimbi) 1982.  
3 Convertible sofa PIGRO for (with C. Bimbi)

4 Sistema di mobili ed attrezzature da ufficio operativo e direzionale DOLMAN per OFFIX 1982.

4 Furniture and operative directional equipment system DOLMAN for OFFIX 1991.

5 Sistema di piani e lavabi modulari ceramici per CATALANO 1991.

5 Top and modular wash-stand system in ceramics for CATALANO 1991

6 Serie di igienico-sanitari ACQUA per CATALANO 1992.

6 Hygienical sanitary series ACQUA for CATALANO 1992.

7 Serie di igienico-sanitari ARIA per CATALANO 1993.

7 Hygienical-sanitary series ARIA for CATALANO 1993.

8 Divano trasformabile AZIMUT per SEVEN 1993.

8 Transforming sofa AZIMUT for SEVEN 1993

9 Sistema cromofornale per tastiere elettroniche per SISME 1989.  
9 Chromoformal system for electronic keyboard for SISME 1989.

10 Sistema di sedute per la collettività TEMPLUM per CASTELLI 1994.  
10 Seating system for community TEMPLUM for CASTELLI 1994.